

OWOC – recenzja

Projekt OWOC, przedstawiony na stronie domowej www.owoc.gda.pl skierowany do uczniów i organizacji lokalnych. W przypadku młodzieży z gimnazjów i liceów, ma trafić do grupy wiekowej, która według Edwarda Wilsona, najwybitniejszego współczesnego biologa otwiera się na biofilie. Biofilia, to ciekawość i wrażliwość na piękno przyrody, można się jej nauczyć w wieku 10-16 lat, potem już bardzo trudno. Druga grupa odbiorców projektu, to zrzeszeni w lokalnych organizacjach dorośli, ci, którzy rozumieją i doceniają Przyrodę, a mają szczególny związek z miejscem działania swojej organizacji – dzielnicą, gminą, miastem. Projekt OWOC ma dwie bardzo wartościowe cechy: promuje pracę zespołową (w projekcie biorą udział grupy) oraz łączy wrażliwość na piękno przyrody z wiedzą i wrażliwością na dziedzictwo kulturowe. Połączenie dbania o naturę z troską o kulturowe osiągnięcia, spełnia wymagania nowoczesnego, pojęcia konsyliencji (czyli jedności nauk przyrodniczych i społecznych). Harmonijny, zrównoważony rozwój, można osiągnąć tylko dbając zarówno o przyrodę jak i pozytywne wytwory naszej cywilizacji. Projekt OWOC dobrze przygotowuje do takiego pojmowania rzeczywistości. Ochrona Przyrody, dbanie o zdrowie, wiedza o regionalnym dziedzictwie kultury i ekologia to cztery główne tematy projektu. Dla mnie, zawodowego ekologa, szczególnie miłe, jest bardzo rzadko spotykane w Polsce prawidłowe pojęcie słowa „ekologia”. Ekologia, to nie ochrona środowiska (która nazywana bywa sozologią) tylko wiedza o relacjach pomiędzy organizmem a środowiskiem, w którym występuje. To nauka przyrodnicza, gałąź biologii, której nazwa została w polskim języku zawłaszczona, przekręcona i straciła wszelki sens (np. „mydło ekologiczne” to równie sensowne sformułowanie jak „mydło psychologiczne”). W projekcie OWOC ważne jest też zwrócenie uwagi na wartość estetyczną Przyrody, ponieważ tu najlepiej widać jej związek z Kulturą. Wartością Przyrody są nie tylko dobra, które możemy zebrać i zjeść, albo wykorzystać w innym celu, ale też wrażenia estetyczne, których doświadczamy. Takiego kompleksowego spojrzenia trzeba się uczyć przez całe życie, i rolę tę spełnia doskonale projekt OWOC.

Prof. Dr hab. Jan Marcin Węslawski

Instytut Oceanologii PAN w Sopocie, email WESLAW@iopan.gda.pl